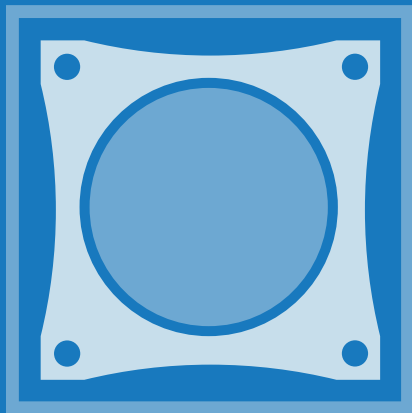


rosco
PICA CUBE™
DISEÑADO POR THE BLACK TANK



Índice de contenidos

Su PICA Cube™ Rosco

Descripción del producto.....	5
Qué hay en la caja.....	6
Interfaz PICA Cube™	7

Serie PICA Cube™

PICA Cube™ 4C.....	9
PICA Cube™ WNC.....	10
PICA Cube™ UV.....	11

Modos PICA Cube™

Modo DMX	12
Modo manual	15
Modo de proyección de color.....	17
Modo predefinido.....	19
Modo serial.....	21

Ángulos del haz

Difusor.....	22
Cambio del difusor.....	23

Índice de contenidos

Montaje y configuración

Cables de seguridad.....	24
--------------------------	----

Soporte PICA Cube™

Advertencia FCC.....	25
Precauciones generales.....	26
Mensajes de advertencia.....	27

Descripción del producto

PICA Cube™

La innovadora serie de proyectores de luz PICA Cube™ de Rosco integran una salida de 1100 lúmenes en un cubo compacto y portátil de 5 cm ¡con un consumo de energía de sólo 22-24W! El diseño geométrico elegante y robusto del PICA Cube™ es perfecto para instalaciones de entretenimiento, museos, tiendas y vestíbulos o para integrarse en escenarios, estructuras y plataformas de iluminación de todos los estilos.

Estas luminarias ofrecen la flexibilidad y versatilidad necesarias para cualquier tipo de desafío de iluminación. No se requieren costosas fuentes de alimentación externas ni balastos. El PICA Cube™ se conecta directamente a la pared o al PICA Portal™ en cualquier parte del mundo, ajustándose automáticamente a una alimentación de 90-240 v CA 50-60 Hz.

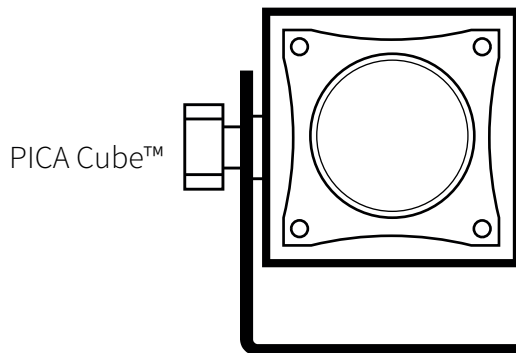
Un panel de control intuitivo ajusta virtualmente cada aspecto de las luces, incluyendo una configuración maestro-esclavo para un ajuste rápido de la iluminación. Al contar con varios modos, puede controlar su iluminación sin limitaciones.

Descripción del producto

Con un peso inferior a 0,45 kg, el montaje de estos cubos compactos de 5 cm se limita únicamente a la imaginación del instalador. El diseño del yugo con pernos de una cara permite que las unidades se instalen con facilidad sobre cualquier superficie para una salida y cobertura mayores.

Disponibles en versiones que ofrecen una mezcla de color total de cuatro chips, luz blanca de temperatura de color ajustable o luz negra ultravioleta real, las luminarias PICA Cube™ son las luces LED con más prestaciones, más compactas y asequibles de clase profesional existentes en el mercado.

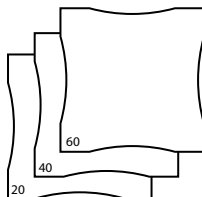
Qué hay en la caja



Opción de alimentación

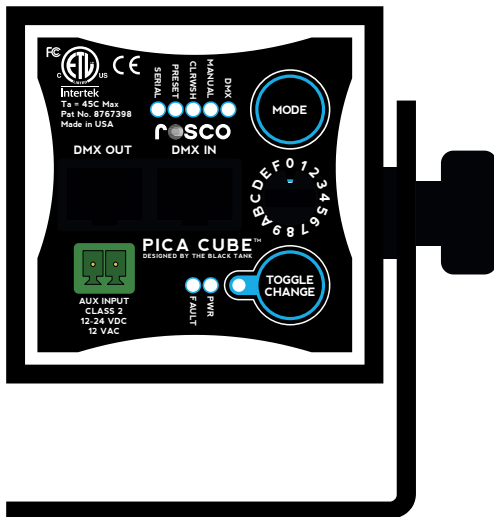


Pack de difusores*

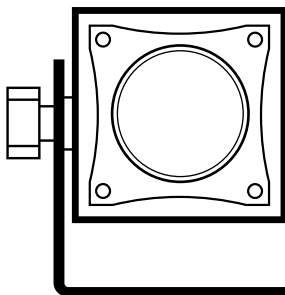


*Las lentes de homogeneización se incluyen únicamente con el Pica 4C.

Interface PICA Cube™



PICA Cube™ 4C

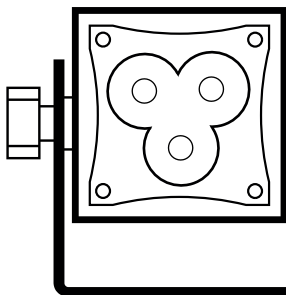


El proyector de color PICA Cube™ 4C le ofrece a un diseñador una máxima creatividad en un alojamiento diminuto. Usando los mejores chips cuádruples de color RGBW multicanal de su clase, se puede seleccionar una maravillosa paleta de colores saturados, de medios tonos y de tintes pálidos con sólo girar un mando. Y por supuesto, también está disponible siempre un blanco verdadero, no el compromiso ámbar mezclado desagradable que se encuentra en otras luces.

La programación inteligente en el PICA Cube™ 4C incluye un modo de proyección de color autónomo o permite que se interconecten en modo esclavo, se sincronicen y se desplacen múltiples unidades con facilidad usando DMX autogenerado para búsqueda de colores y otros patrones dinámicos de iluminación sin una consola. Úselo solo, configurado en bandas y arreglos o integrados para virtualmente cualquier aplicación que necesite iluminación de color, desde escenarios, estudios y locaciones, bares y casinos, hasta tiendas, ventanas y vestíbulos.

NOTA: El dispositivo luminoso deberá colocarse de modo que no sea posible mirar directamente de forma prolongada al dispositivo desde una distancia inferior a 3,3 m.

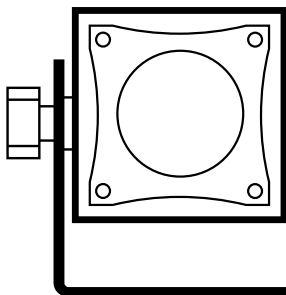
PICA Cube™ WNC



El tamaño importa. ¡Pero la calidad de la luz es más importante! El PICA Cube™ encarna lo que cualquier profesional de la iluminación necesita: una maravillosa luz blanca brillante y regulable. Utilizando emisores Cree XML de 4 W de alta calidad, el WNC emite 1005 lúmenes y se puede ajustar desde 2.700K hasta 6.500 K. Una mezcla de LED cálidos, neutrales y fríos aseguran un excelente rendimiento a través de todas las temperaturas de color haciéndolos perfectos para su uso en estudios de TV o cinematográficos, en la iluminación de tiendas minoristas, museos, estudios de fotografía arquitectónica o en cualquier aplicación de luz blanca.

NOTE: El dispositivo luminoso deberá colocarse de modo que no sea posible mirar directamente de forma prolongada al dispositivo desde una distancia inferior a 3,3 m.

PICA Cube™ UV



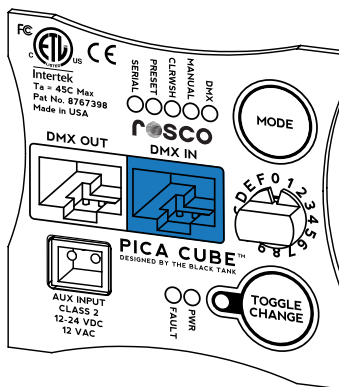
Perfectamente apto para aplicaciones de parques temáticos, clubes nocturnos, casinos, museos y escenarios, el PICA Cube™ UV es la luz UV de alta potencia más pequeña disponible para los profesionales de la iluminación. Con un consumo de solo 22-24W, ¡sobrepasa a los accesorios de tiro largo convencionales que consumen 2 veces más potencia, pesan 10 veces más y que necesitan un cambio de lámpara cara cada 1000 horas! Este dispositivo permite la atenuación DMX de velocidad total y el control autónomo.

1. **NO** mire directamente al LED ultravioleta (desde ahora denominado "LED-UV") mientras funcione el dispositivo. El LED-UV irradia una intensa luz ultravioleta (desde ahora denominada "luz UV") que puede resultar dañina para la vista incluso durante un corto período de exposición. *LED-UV se refiere a cualquier cubo LED-UV o LEDs UV integrados que emitan luz ultravioleta con un pico de amplitud de onda inferior a 400nm.
2. **SIEMPRE** debe utilizar gafas protectoras cuando manipule los LEDs-UV.
3. La luz UV puede dañar la piel, pudiendo incluso producir cáncer de piel. Utilice **SIEMPRE** ropa protectora para evitar la exposición de la piel a los LED-UV.
4. **SIEMPRE** debe instruir y advertir a los usuarios previstos acerca de la correcta manipulación de los LEDs-UV y de sus riesgos potenciales. **SIEMPRE** debe incluir con su producto las instrucciones, etiquetas y advertencias adecuadas, de acuerdo, como mínimo, con las normativas establecidas por el Comité Eléctrico Internacional (IEC). **TODA** luz UV deberá utilizarse en su producto de manera que se impida la exposición directa de los humanos a dicha luz UV.

Modo DMX

En el modo DMX, la unidad se controla por los datos que recibe en los conectores RJ45 situados en el panel posterior. El número de canales DMX necesarios para controlar el aparato depende del ajuste de fábrica utilizado (por ejemplo, los PICA Cubes™ de cuatro colores utilizan cuatro canales DMX mientras que los PICA Cubes™ de un color, utilizan uno).

Nota: La interfaz RJ45 situada en el centro del panel posterior (entrada DMX) actúa también como entrada de alimentación.

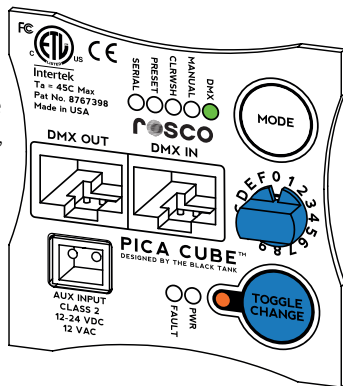


Modo DMX

Hay tres ajustes de usuario que pueden seleccionarse - Dirección DMX, Modo de 8 o 16 bits y Modo de fundido del filamento. Para ajustarlos puede utilizar el panel posterior.

Dirección DMX:

Para cambiar la dirección DMX, en el modo DMX, pulse el botón **TOGGLE**. El LED de estado comenzará a parpadear lentamente. En ese momento, ajuste la **RUEDA** para establecer el primer dígito de su dirección. Una vez seleccionado el primer dígito, pulse el botón **TOGGLE** para guardarlo. El LED de estado parpadeará rápidamente durante un momento para indicarle que el primer dígito se ha guardado y está listo para el segundo. Repita este paso para el segundo y tercer dígito, y pulse el botón **TOGGLE** cuando termine.



NOTA: Es importante que incluya los ceros a la izquierda en el primer y segundo dígitos si es necesario. Asegúrese también de introducir una dirección DMX válida (**001-512**) o el dispositivo se establecerá por defecto en su anterior dirección.

DMX8 bit o 16 bit:

El aparato puede funcionar en modo DMX de 8 bits o de 16 bits. En el modo de 8 bits, el Pica Cube™ acepta un canal DMX por cada color. En el modo de 16 bits, se necesitan dos canales por cada color. Para seleccionar 8 o 16 bits, mantenga pulsado el botón **TOGGLE** hasta que el LED de estado parpadee rápidamente. Después, gire la **RUEDA** hasta el ajuste de bits deseado (**8 + TOGGLE = 8 bits**) y (**1 + TOGGLE + 6 TOGGLE = 16 bits**). El LED de estado parpadeará rápidamente para informar de que su ajuste de bits se ha guardado.

Fundido de filamento

Las bombillas incandescentes presentan un ligero retardo al cambiar las intensidades, mientras que los LED responden al instante. La diferencia es más notable durante un apagón teatral. El PICA CUBE™ puede imitar una bombilla incandescente seleccionando uno de los ajustes de fundido de filamento.

Para cambiar el ajuste de fundido de filamento, cambie al modo **SERIAL**. En modo serial, mantenga pulsado el botón **TOGGLE** hasta que el LED de estado parpadee rápidamente. Después, gire la **RUEDA** hasta el ajuste de fundido de filamento deseado, de esta forma (0 = desactivado, 1 = lento, 2 = medio, 3 = alto). Pulse **MODE** para guardar y salir.

Modo Manual

En el modo manual, el PICA Cube™ puede controlarse directamente con su panel posterior, sin necesidad de una consola DMX ni un dispositivo de control DMX. Las capacidades del control autónomo varían según el ajuste de fábrica en uso (cuatro colores, tres colores o un color). El PICA Cube™ dispone de una interfaz de auto-reconocimiento, lo que significa que usted no tiene que configurarlo en el caso de que cambie los paneles de LED.

(Todos los ajustes autónomos, dirección DMX y de configuración son no-volátiles, lo que significa que no cambiarán si se pierde la alimentación o se apaga y se restaura. Si está establecido en modo manual, el PICA Cube™ funciona como DMX Maestro y envía datos DMX512.)

NOTA: No conecte ningún PICA Cube™ en modo manual a ningún dispositivo que envíe DMX, porque causaría un conflicto en la entrada DMX512.

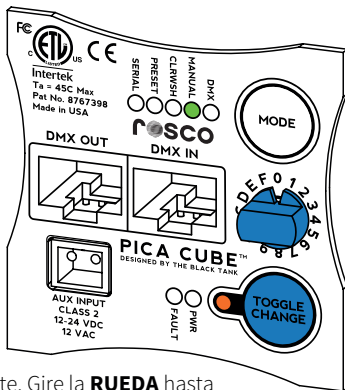
Modo Manual

El modo manual le permite establecer el color de su aparato, regulando la intensidad de los LEDs con el panel posterior. El valor actual de cada ajuste se crea ajustando la **RUEDA** y el botón **TOGGLE**.

Hay dos tipos de ajustes que puede realizar en el modo manual, aproximado y preciso.

Para establecer el ajuste aproximado, pulse **TOGGLE** hasta que el color deseado se ilumine y el LED de estado parpadee lentamente. Gire la **RUEDA** hasta obtener el ajuste deseado (0 = desactivado, 8 = medio, F = máximo). Pulse **MODE** para guardar y salir. También puede pulsar **TOGGLE** para ajustar el siguiente color, o mantener pulsado **TOGGLE** para el ajuste preciso del color.

Para establecer el ajuste preciso, mantenga pulsado **TOGGLE** después de realizar el ajuste aproximado. El LED de estado se comenzará a parpadear rápidamente. Gire la **RUEDA** hasta el ajuste preciso deseado. Pulse **MODE** para guardar y salir, o pulse **TOGGLE** para establecer el ajuste aproximado del siguiente color.



Modo de proyección de color

La proyección de color sólo está disponible en el PICA Cube™ 4C. En este modo, el PICA Cube™ avanza automáticamente a través de todo su espectro de colores saturados modulando la intensidad de los LEDs rojo, verde y azul.

Hay dos ajustes de usuario que pueden configurarse en el modo de proyección de color – temporizador de proyección y compensación de proyección.

Temporizador de proyección:

El temporizador de la proyección determina cuánto tiempo tarda el PICA Cube™ en completar un ciclo completo de colores y, por extensión, la velocidad con la que cambian los mismos. escoja un tiempo corto para una proyección rápida o un tiempo más largo para una más lenta. Para cambiar el temporizador de proyección, pulse **TOGGLE**. El LED de estado se comenzará a parpadear lentamente. Gire la **RUEDA** hasta la velocidad deseada de la proyección de color (0 = 15 s, 8 = 16,5 min, F = 60 min). Cuando obtenga su velocidad, pulse **MODE** para guardar y salir.

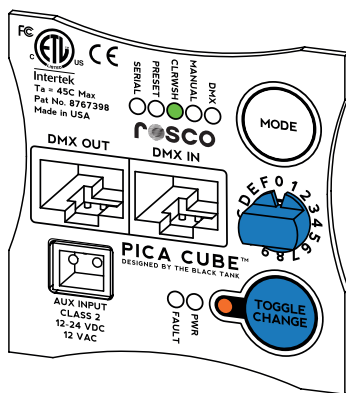
Compensación de proyección:

Cuando está establecido el modo de proyección de color, el PICA Cube™ actúa como DMX maestro y envía datos DMX512, permitiendo controlar proyecciones de color únicas en hasta catorce dispositivos adicionales en cadena (en modo DMX).

Modo de proyección de color

Utilice la función de compensación de proyección para controlar la interacción entre varios Pica Cubes™ en una cadena de proyección de color. La compensación de proyección determina la longitud del retardo entre cada luz, o cuánto tarda en "pasar" un color desde una luz a la siguiente. Establezca la compensación de proyección en "0" y las luces proyectarán el color al unísono, mostrando el mismo color al mismo tiempo. Aumentando la compensación de proyección, creará un efecto arcoíris con varias unidades en donde los colores pasan de luz a luz. A mayor tiempo de compensación, más tiempo tardará un color en pasar a la siguiente luz.

Para cambiar la compensación de proyección, mantenga pulsado el botón **TOGGLE** hasta que el LED de estado parpadee rápidamente. Gire la **RUEDA** hasta la compensación deseada (0 = sin compensación, 8 = compensación media, F = compensación alta). Cuando obtenga la compensación de proyección de color deseada, pulse **MODE** para guardar y salir.

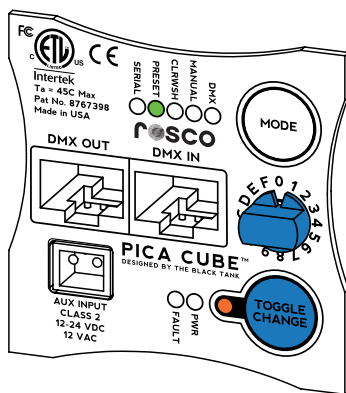


Modo predefinido

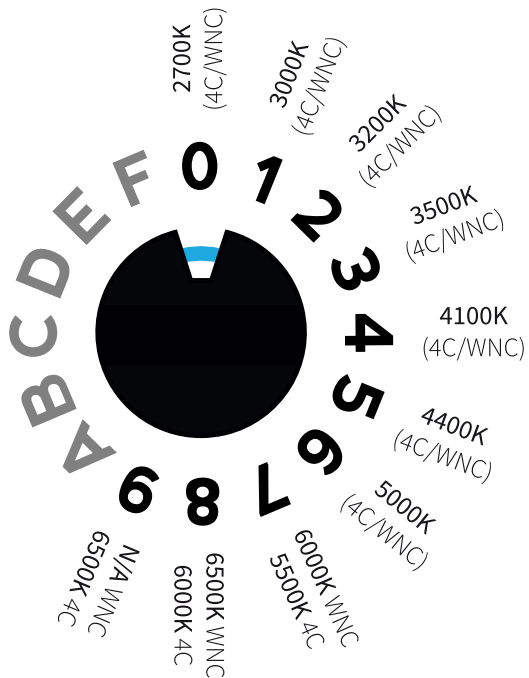
En el modo predefinido, el PICA Cube™ puede controlarse directamente desde su panel posterior, sin necesidad de una consola DMX ni un dispositivo de control DMX. Este modo sólo está disponible en las configuraciones 4C y WNC. El modo predefinido le permite sintonizar su dispositivo en varias temperaturas de color entre 2.700 K y 6.500 K.

Cuando está establecido en el modo predefinido, el PICA Cube™ actúa como DMX maestro y envía datos DMX512. (Todos los ajustes autónomos, ajustes DMX y ajustes de configuración son no-volátiles, lo que significa que no cambiarán si se pierde la alimentación o se apaga y se restaura.)

Para cambiar la intensidad predefinida, pulse botón **TOGGLE** hasta que el LED de estado parpadee lentamente. Gire la **RUEDA** hasta la intensidad deseada (0 = desactivado, 8 = intensidad media, F = intensidad alta). Cuando obtenga la compensación de proyección de color deseada, pulse **MODE** para guardar y salir. Para cambiar la temperatura de color, mantenga pulsado el botón **TOGGLE** hasta que el LED de estado parpadee rápidamente. Gire la **RUEDA** hasta seleccionar el color deseado. (Consulte la siguiente página para ver los ajustes de la temperatura de color). Pulse **MODE** para guardar y salir.



Preset Mode



Modo serial

En el modo serial, la unidad se controla por los datos seriales que recibe en los conectores RJ45 situados en el panel posterior. La dirección serial necesaria para controlar el aparato depende del ajuste de fábrica utilizado (por ejemplo, los PICA Cubes™ de cuatro colores utilizan cuatro canales DMX mientras que los PICA Cubes™ de un color, utilizan uno).

Dirección serial

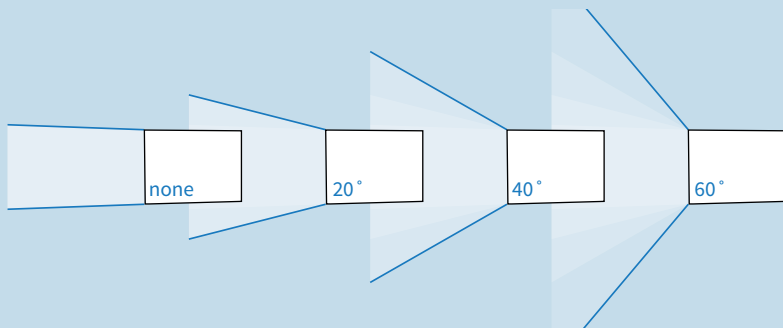
Para cambiar la dirección serial, en el modo serial pulse el botón **TOGGLE**. El LED de estado comenzará a parpadear lentamente. En ese momento, ajuste la **RUEDA** para establecer el primer dígito de su dirección. Una vez seleccionado el primer dígito, pulse el botón **TOGGLE** para guardarlo. El LED de estado parpadeará rápidamente durante un momento para indicarle que el primer dígito se ha guardado y está listo para el segundo. Repita este paso para el segundo y tercer dígito, y pulse el botón **TOGGLE** cuando termine.

NOTA: Es importante que incluya los ceros a la izquierda en el primer y segundo dígitos si es necesario. Asegúrese también de introducir una dirección DMX válida (**001-512**) o el dispositivo se establecerá por defecto en su anterior dirección.

Ángulos del haz

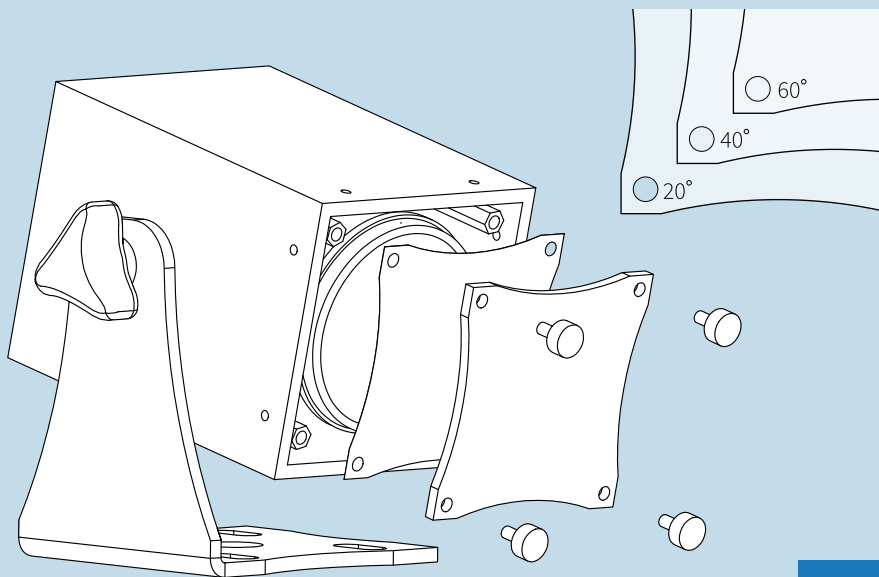
El ángulo del haz se puede ajustar fácilmente con una película difusora holográfica. Al utilizar un PICA Cube™ sin película difusora se creará un ángulo estrecho del haz.

ADVERTENCIA: Desconecte el cable de alimentación antes de retirar los tornillos de ajuste manual.



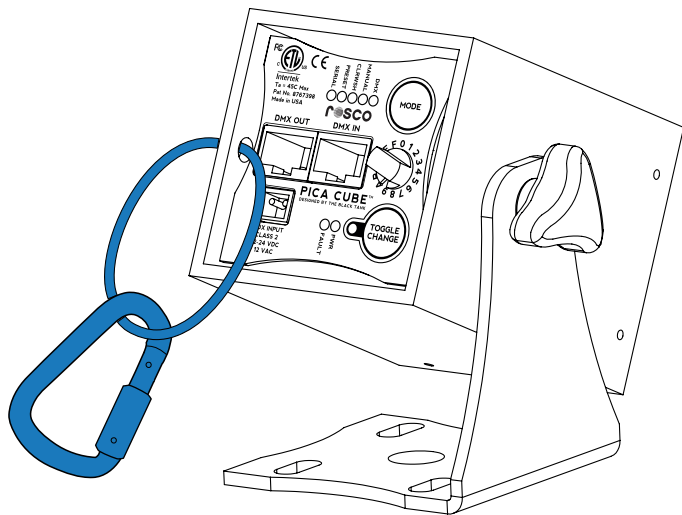
Ángulos del haz

Para cambiar la película difusora, desatornille los tornillos de ajuste manual del panel frontal y retire el panel acrílico. Sustituya la película existente por el difusor que desee. Coloque el panel de acrílico encima y fíjelo con los cuatro tornillos de ajuste manual.



Cables de seguridad

Un único PICA Cubes™, así como una serie de ellos, puede colgarse de estructuras truss o de otro tipo mediante dispositivos de anclaje de otros fabricantes. Cuando se utilice para aplicaciones en suspensión, debe emplearse un cable de seguridad (suministrado por otro fabricante) como medio efectivo de retención entre la estructura de soporte principal y cada PICA Cube™, utilizando el “orificio para el cable de seguridad”.



Advertencia FCC

Este equipo ha sido probado y se ha demostrado que cumple las normativas para los dispositivos digitales de Clase A, según la Parte 15 de la Normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable frente a interferencias perjudiciales cuando el equipo se utiliza en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con esta guía de usuario, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones por radio. El uso de este equipo en una zona residencial puede causar interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir la interferencia corriendo él con los gastos.

Precauciones generales

1. Será necesario utilizar un cable de seguridad cuando la unidad se vaya a suspender.
2. Antes del uso, compruebe que todos los tornillos y puntos de seguridad estén firmemente asegurados.
3. Asegúrese de desconectar el dispositivo antes de efectuar cualquier reparación en la unidad.
4. **SIEMPRE** debe mantener este producto fuera del alcance de los niños y las personas inexpertas.
5. **SIEMPRE** debe respetar las instrucciones y advertencias de seguridad, incluyendo todas y cada una de las instrucciones establecidas en las especificaciones del producto.
6. Para permitir una adecuada ventilación, el flujo de aire no debe verse obstaculizado entre la parte frontal y posterior de la unidad - no bloquee el panel frontal ni el posterior.
7. Sólo para uso en interiores y lugares secos.

Mensajes de advertencia

El PICA Cube™ está equipado con mensajes de advertencia que le informarán de cuándo debe realizarse alguna acción.

Al iniciarse, si no hay presente una señal DMX en los conectores DMX y la unidad está establecida en modo DMX, todos los LED se iluminarán levemente. Esta función puede utilizarse para solucionar problemas en sus líneas de control DMX. Una vez detectada la señal DMX, la unidad responderá al instante al comando recibido.

El PICA Cube™ está equipado con un sensor de temperatura interna. Si se experimenta una situación de sobrecalentamiento, el LED rojo (**4C**), Cálido (**WNC**) o **UV** se iluminará tenuemente y el LED de fallo de la parte posterior del aparato se encenderá. Si esto ocurre, desconecte el conector de alimentación de 120 V CA de la unidad y espere tres segundos. Vuelva a conectar la unidad. Si vuelve a ocurrir lo mismo, póngase en contacto con el fabricante.

El PICA Cube™ también puede detectar fallos en la velocidad del ventilador. Si esto ocurre, el LED azul (**4C**), Frío (**WNC**) o **UV** se iluminará tenuemente y el LED de fallo de la parte posterior del aparato se encenderá. Si esto ocurre, desconecte el conector de alimentación de 120 V CA de la unidad y espere tres segundos. Vuelva a conectar la unidad. Si vuelve a ocurrir lo mismo, póngase en contacto con el fabricante.

rosco
PICA CUBE™
DISEÑADO POR THE BLACK TANK

www.rosco.com