



# PALIOS ROSCO PARA BASTIDORES

DIADEL  
TBOLO



## LA COMPAÑÍA

---

Nuestro servicio de Palios ofrece:

- Fechas límite inigualables.
- Productos fabricados con tejidos ignifugados y difusores Cinegel.
- Experiencia en fabricación de tejidos para estudios de televisión y cine desde 1982.
- Equipo de costura especializado con amplia experiencia.
- Equipo de ventas eficiente y con gran conocimiento, listo para cumplir con especificaciones y aconsejar si es necesario.
- Precios extremadamente competitivos.



## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Rosco dispone de palios para los bastidores estándar utilizados en producción de cine, video y televisión.

Los Palios Rosco se fabrican con materiales necesarios para controlar efectos de luz como difusión, reflexión, intensidad de luz y temperatura de color. También hay disponibles textiles en diferentes colores, como molton negro, gris y blanco y tejidos para composición digital, como Chroma y Digicomp.

**Tamaños estándar en stock:**

4' x 4' (1,12 x 1,12 m)

6' x 6' (1,74 x 1,74 m)

8' x 8' (2,35 x 2,35 m)

12' x 12' (3,55 x 3,55 m)

20' x 20' (5,90 x 5,90 m)

Todos los materiales vienen terminados con ojales y cintas para atar, así como cinchas en los bordes para reforzar los palios, en colores diferentes para facilitar la identificación de algunos de los materiales con los que se fabrican los palios: Cincha Verde en todas las Gasas Simples (negras y blancas), Cincha Roja en todas las Gasas Dobles (negras y blancas) y Cincha Amarilla en las Sedas (natural y artificial). El resto de las telas de palio llevan la cincha más adecuada para quedar disimulada. Todos los palios se entregan en bolsas impermeables.



Cintas de atar



Tensores y ojales



Goma elástica para tensar



Chroma Key Azul/Verde Reversible



Gasa Cine Negra



Bolsa impermeable

## MATERIALES DISPONIBLES DE STOCK

---

<b>No. 3030 Grid Cloth</b>	Un difusor reforzado. Ideal para techos y para difuminar áreas amplias.
<b>No. 3032 Light Grid Cloth</b>	Características similares a Grid Cloth pero menos denso.
<b>No. 3034 1/4 Grid Cloth</b>	Características similares a Grid Cloth pero menos denso que el No. 3032.
<b>No. 3060 Silent Grid Cloth</b>	Un difusor entretejido y reforzado. Propiedades similares a Grid Cloth (No. 3030) pero silencioso cuando se utiliza en exteriores bajo condiciones de mucho viento.
<b>No. 3062 Silent Light Grid Cloth</b>	Un difusor entretejido y reforzado. Propiedades similares a Light Grid Cloth (No. 3032) pero silencioso cuando se utiliza en exteriores bajo condiciones de mucho viento.
<b>No. 3064 Silent 1/4 Grid Cloth</b>	Un difusor entretejido y reforzado. Propiedades similares a 1/4 Grid Cloth (No. 3034) pero silencioso cuando se utiliza en exteriores bajo condiciones de mucho viento.
<b>Full, 1/2, 1/4 Dyed Grid Cloth CTB</b>	Un difusor reforzado que sube la temperatura Kelvin de la fuente de luz.
<b>Full, 1/2, 1/4 Dyed Grid Cloth CTS</b>	Un difusor reforzado que baja la temperatura Kelvin de la fuente de luz.
<b>No. 3090 Dyed Grid Cloth Moonlight</b>	Un difusor reforzado que, cuando se coloca frente a una luz HMI, crea un suave efecto de luz de luna. También se puede utilizar en luces de tungsteno como corrección para equiparar a fluorescentes estándar Cool White.
<b>No. 3002 Soft Frost</b>	Un difusor relativamente denso que crea un campo de luz "sin sombra" y suave. Excelente para combinar múltiples luces en una fuente de área amplia y única.
<b>No. 3004 Half Density Soft Frost</b>	Características similares a las de Soft Frost pero menos denso.
<b>No. 3014 Hilite</b>	Un difusor moderado que ofrece transmisión alta con un cambio de temperatura mínimo. Ideal para techos o difuminar áreas amplias.
<b>No. 3848 Cinebounce</b>	Un tejido impermeable, ligero y duradero. La cara blanca ofrece una superficie de rebote suave mientras la cara negra es adecuada como material opaco para bloquear la luz. Retardante de fuego.

## MATERIALES DISPONIBLES DE STOCK

---

<b>Griffolyn</b>	Un tejido de plástico impermeable similar a Cinebounce. La cara blanca ofrece una superficie de rebote suave mientras la cara negra es adecuada como material opaco para bloquear la luz. Retardante de fuego.
<b>Seda China Blanca</b>	Suaviza y difumina la luz directa. Crea una gran cantidad de difusión ambiental.
<b>Seda Artificial Blanca</b>	Un difusor excelente disponible en gran ancho que permite las mínimas costuras posibles.
<b>1/4 Seda Artificial Blanca</b>	Difumina ligeramente luz directa. Introduce rebote ambiental producido por tejido sedoso blanco.
<b>Gasa Simple Blanca</b>	Una opción excelente para trabajar con un palio sin costuras para reducir la intensidad de luz por encima de 1 stop sin alterar el diseño o temperatura de color.
<b>Gasa Doble Blanca</b>	Reduce ligeramente por encima de 1 stop sin alterar el diseño o temperatura de color.
<b>Gasa Simple Negra</b>	Una opción excelente para trabajar con un palio sin costuras para reducir intensidad de luz por encima de 1/2 stop sin alterar el diseño o temperatura de color. Negro para evitar reflejos.
<b>Gasa Doble Negra</b>	Reducción de luz por encima de 1 stop sin alterar el diseño o temperatura de color.
<b>Tul Gobelin Blanco</b>	Excelente para reducir brillo e intensidad. Blanco para rebotar luz.
<b>Tul Gobelin Gris</b>	Reduce brillo e intensidad. Color gris es neutro para pasar desapercibido delante de cualquier objeto.
<b>Tul Gobelin Negro</b>	Reduce brillo y luz. Negro para evitar reflejos de luz.
<b>Chroma Key Azul</b>	El color azul chroma de Rosco en un sustrato de poliéster flexible.
<b>Chroma Key Verde</b>	El color verde chroma de Rosco en un sustrato de poliéster flexible.
<b>Reversible Chroma Key Azul/Verde</b>	El Azul y Verde Chroma de Rosco en un único panel. Sin interferencias en color gracias a una capa de molton negro entre los dos colores.

## MATERIALES DISPONIBLES DE STOCK

---

<b>Digicomp Verde</b>	El color verde Digicomp de Rosco en un tejido de algodón.
<b>Digicomp Azul</b>	El color azul Digicomp de Rosco en un tejido de algodón.
<b>Reversible Digicomp Azul/Verde</b>	Todo en uno. El Azul y Verde Digicomp de Rosco en un panel único. Sin interferencias en color gracias a un capa de molton negro entre los dos colores.
<b>Reflector Lame Plata</b>	Reflexión de luz fría y luminosa.
<b>Reflector Lame Oro</b>	Reflexión de luz cálida y luminosa.
<b>Checkerboard Lame (Oro/Plata)</b>	Reflexión de luz mixta fría/cálida y luminosa.
<b>Muslin Escénica Blanca</b>	Ideal para rebotar luz o utilizar como fondo blanco.
<b>Muslin Escénica Cruda</b>	Ideal para rebotar luz añadiendo un tono cálido o para balance de blancos.
<b>Muslin Escénica Gris</b>	El tejido ideal de ciclorama para TV. También es una superficie buena de proyección para rodajes (fotos).
<b>Molton Blanco</b>	El producto de black-out estándar en Europa. Blanco para rebote de luz.
<b>Molton Gris</b>	El producto de black-out estándar en Europa. El color gris permite utilizarlo como una superficie de proyección.
<b>Molton Negro</b>	El producto de black-out estándar en Europa. Negro para evitar reflejos de luz.
<b>Commando Cloth Negro</b>	El producto de black-out utilizado en USA, también conocido como Duvetyn. Negro para evitar reflejos de luz.
<b>Tela Camuflaje</b>	Ideal para producir sombras y texturas en iluminación de cine.

**Rosco en el mundo:**  
**www.rosco.com**

**Roscolab Ltd:**  
Blanchards Works, Kangley Bridge Road,  
Sydenham, London SE26 5AQ  
Tel.: +44(0)20 8659 2300 – Fax: +44(0)20 8659 3153

**German Office:**  
Görlitzer Str.2, D- 33758 Schloss Holte-Stukenbrock  
Tel.: +49 (0)5207 995 989 – Fax: +49(0)5207 925 989

**Netherlands Office:**  
Claus Sluterweg 125/1b, 2012 W5 Haarlem  
Tel.: +31(0)23 5288 257 – Fax: +31(0)23 5286 754

**Italian Office:**  
Via Verdi No.4, 50122 Firenze  
Tel.: +39 055 243131 – Fax: +39 055 0517394

**Rosco Laboratories Inc (Headquarters):**  
52 Harbor View Avenue, Stamford, CT 06902, USA  
Tel.: +1 203 708 8900 – Fax: +1 203 708 8919

**West Coast Office:**  
1265 Los Angeles Street, Glendale, CA 91204  
Tel.: +1 818 543 6700 – Fax: +1 818 662 9470

**Rosco Laboratories Ltd:**  
1241 Denison St. No.44, Markham, Ontario L3R 4B4, Canada  
Tel.: +1 905 475 1400 – Fax: +1 905 475 3351

**Unit 107, 3855 Henning Drive, Burnaby, Vancouver V5C 6N3, Canada**  
Tel.: +1 604 298 7350 – Fax: +1 604 298 7360

**Rosco do Brasil Ltda:**  
Rue Antônio de Barros, 827, 03401-000 Sao Paulo – SP, Brasil  
Tel.: +55 11 6198 2865 – Fax: +55 11 6198 0193

**Rosco Australia Pty Ltd:**  
42 Sawyer Lane, Artarmon 2064, New South Wales, Australia  
Tel.: +61 2 9906 6262 – Fax: +61 2 9906 3430



**www.rosco-iberica.com**

**Rosco Ibérica, S.A.**  
C/ Oro 76. Pol. Ind. Sur  
28770 Colmenar Viejo  
Tel.: +34 918 473 900  
Fax: + 34 918 463 634  
Email: info-spain@rosco-iberica.com

